



Tekst łatwy
do czytania
i zrozumienia

Materiały edukacyjne



Powiedz co widzisz

Nadajemy tytuły obrazom i rzeźbom

Zajęcia kształtujące kreatywność
w szkole specjalnej przysposabiającej do pracy

Maria Mazińska



Minister
Edukacji i Nauki



Ministerstwo
Edukacji i Nauki

Materiały edukacyjne/ćwiczeniowe dla uczniów z niepełnosprawnością intelektualną opracowano w ramach zadania zleconego i dofinansowanego przez Ministra Edukacji i Nauki pod nazwą „**Czytam i wiem – tekst łatwy do czytania i zrozumienia w szkole. Opracowanie i upowszechnienie materiałów edukacyjnych i ćwiczeniowych w wersji łatwej do czytania i zrozumienia, instrukcji dotyczącej ich tworzenia i wykorzystania w pracy z uczniami oraz rekomendacji dotyczących wdrożenia rozwiązań w praktykę szkolną**”.

Materiały edukacyjne i ćwiczeniowe zostały opracowane zgodnie z podstawą programową kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy.

Zadanie zrealizowało:



Polskie Stowarzyszenie na rzecz Osób
z Niepełnosprawnością Intelektualną
ul. Głogowa 2b
02-369 Warszawa



Wsparcie autorki przez Zespół ds. tekstu łatwego
do czytania i zrozumienia:

Specjalista ds. tekstu łatwego

Bartosz Józefowicz

Konsultacja i redakcja

**Barbara Ewa Abramowska
Karolina Makowiecka**

Konsultacja dostępności

Małgorzata Tyska

Projekt okładki i ilustracje

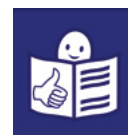
Elżbieta Grądziel

Skład i łamanie

MONDI Plus Sp. z o.o.

Rok opracowania 2021

ISBN 978-83-66940-55-0



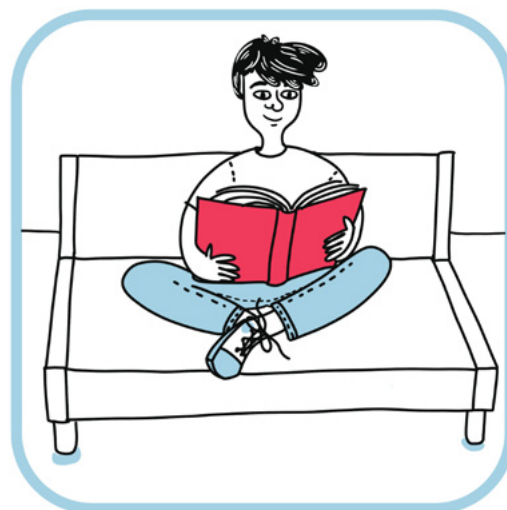
Spis treści

1. Obrazy i rzeźby jako wytwory kultury	4
2. Co to jest tytuł	4
3. Każdy myśli inaczej	6
4. Kolory, twarze, ruch.	7
5. Rzeźby Anatola Karonia	9
6. Obrazy Anny Wach	10



1. Obrazy i rzeźby jako wytwory kultury

Na pewno znasz dużo filmów i piosenek.
Może lubisz oglądać obrazy i rzeźby.
Może chętnie czytasz książki.
Na pewno czasem rysujesz lub malujesz.



Wytwór kultury to na przykład:

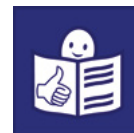
- film
- obraz
- rzeźba
- piosenka
- wiersz.



2. Co to jest tytuł

Wytwór kultury ma tytuł.
Tytułem książki jest na przykład **Mały książę**.
Inny tytuł książki to **Atlas ptaków**.
Autor nadaje tytuł swojej pracy.





Tytuł książki:

- znajduje się na okładce
- podpowiada o czym jest książka
- zachęca do jej przeczytania
- pomaga odróżnić jedną książkę od drugiej.



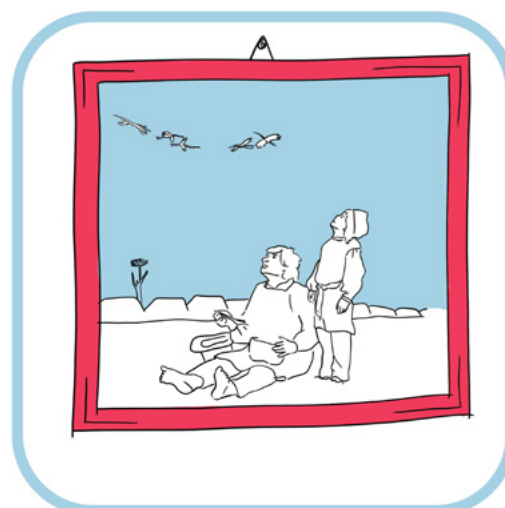
Tytuł filmu to na przykład **Król Lew**.

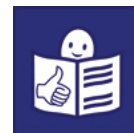
Król Lew to film o przygodach lwa Simby. Simba po wielu przygodach zostaje królem lwów. Tytuł Król Lew mówi o czym jest ten film.



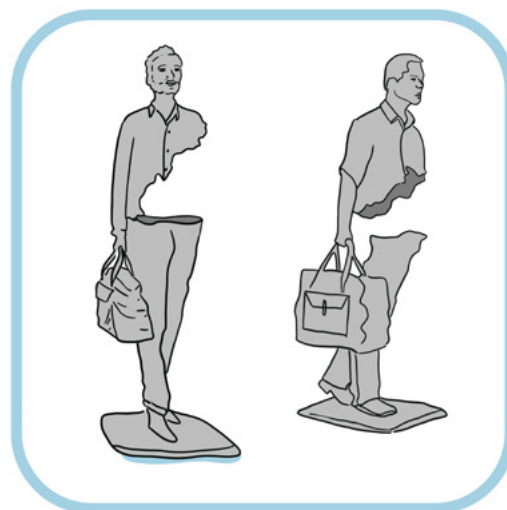
Tytuł obrazu to na przykład **Bociany**.

Taki obraz namalował Józef Chełmoński. Na obrazie mężczyzna i chłopiec są na łące. Patrzą w niebo. Na niebie widzą bociany.





Tytuł rzeźb to na przykład **Podróżnicy**.
Rzeźby wykonał Bruno Catalano
(czytaj Katalano).
Jest to 30 figur kobiet i mężczyzn
z torbami lub walizkami.
Rzeźby stoją na ulicach Wenecji.
Wenecja to miasto we Włoszech.



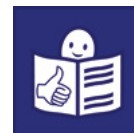
3. Każdy myśli inaczej

Kiedy malarz namaluje obraz,
to nadaje mu tytuł.
Może go nazwać na przykład **Maki**.
Od tej pory ludzie będą nazywać ten obraz
Maki i podawać nazwisko autora.



Kiedy ty patrzysz na ten obraz zawsze
przypominasz sobie swoje wakacje na wsi.
Ty dałbyś temu obrazowi tytuł **Wakacje**.
Pamiętaj jednak, że większość ludzi nadal
będzie nazywać ten obraz **Maki**.
Tytuł nadany przez autora nie zmieni się.
Jednak ty w ten sposób uczysz się mówić
co myślisz i co czujesz.





Masz prawo myśleć inaczej niż autor obrazu.
Możesz o tym komuś powiedzieć.
Słuchaj też tego, co mówią inne osoby.
One też mogą nadać swój tytuł temu obrazowi.
Szanuj ich zdanie, nawet jeśli myślisz inaczej.



4. Kolory, twarze, ruch

Kiedy oglądasz obraz lub rzeźbę
to możesz mieć różne uczucia.
Uczucia to na przykład:

- wzruszenie
- zdziwienie
- smutek
- żal
- zachwyty.

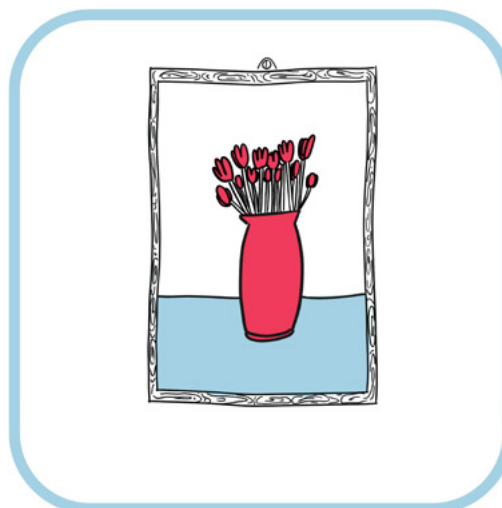
To co czujesz zależy często od kolorów
na obrazie.



Niektóre dzieła sztuki mają jasne
i wyraźne kolory.

Na przykład obrazy mogą mieć kolory:

- żółty
- czerwony
- pomarańczowy
- zielony
- niebieski.





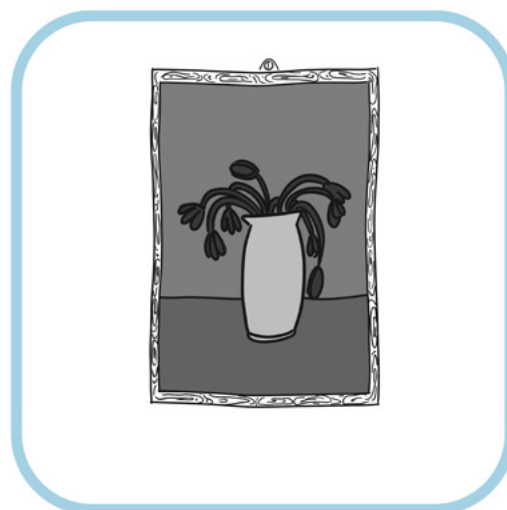
Kolorowe obrazy często budzą przyjemne uczucia:

- radość
- wzruszenie
- zachwył
- zadowolenie.



Inne obrazy mają ciemne kolory. Te obrazy mogą budzić:

- smutek
- żal
- tęsknotę
- strach.



Jeśli na obrazie są ludzie, to ważny jest ich wyraz twarzy. Ważne jest to co robią. Jeśli na obrazie są radośni ludzie, to możesz czuć radość. Jeśli na obrazie są smutni ludzie, to możesz czuć smutek. Możesz współczuć tym osobom.





Uczucia są ważne.
Zastanów się co czujesz i myślisz,
kiedy oglądasz dzieło sztuki.
Jeśli chcesz, możesz powiedzieć innym
o swoich uczuciach.



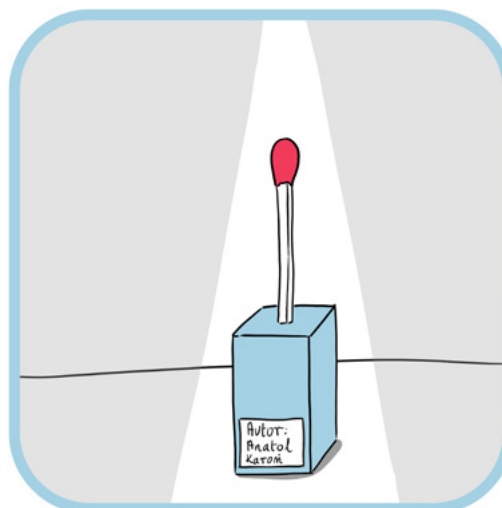
5. Rzeźby Anatola Karonia

Anatol Karoń jest plastykiem.
Plastyk to na przykład malarz lub rzeźbiarz.
Anatol Karoń maluje obrazy i rysuje.
Robi też rzeźby z zapatek.



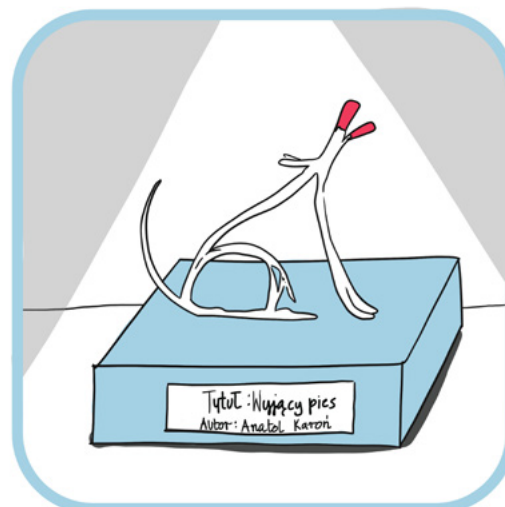
Rzeźby Anatola Karonia są wielkości zapalki.
Możesz je obejrzeć w:

- Internecie
- Muzeum Rekordów i Osobliwości
w Rabce Zdroju
- Muzeum Produkcji Zapatek
w Częstochowie.





Każda rzeźba Anatola Karonia ma inny tytuł.
Jedna rzeźba nazywa się **Parasol w deszczu**.
Inna ma tytuł **Słońce nad morzem**.
Jeszcze inna rzeźba z zapałki ma tytuł **Wyjący pies**.

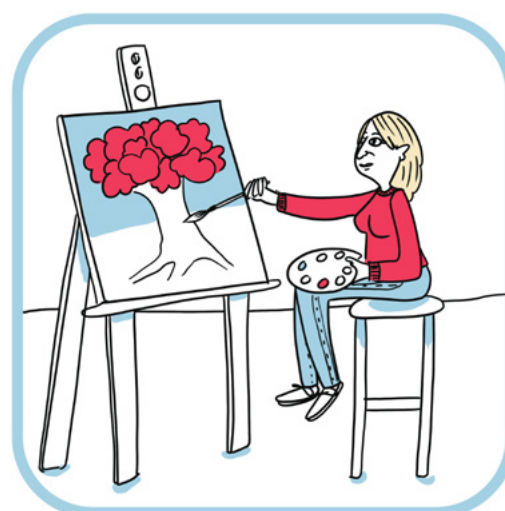


6. Obrazy Anny Wach

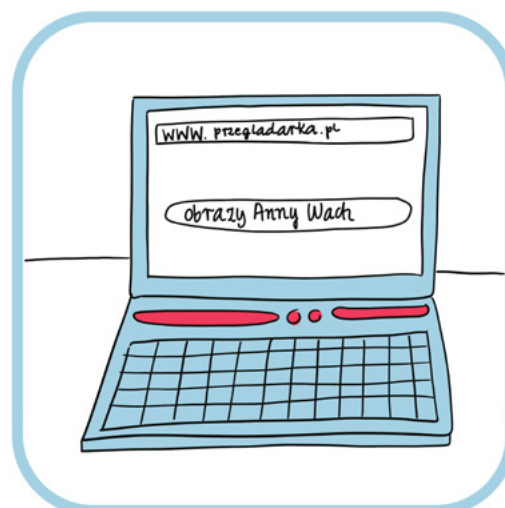
Anna Wach jest malarką.

Maluje przyrodę:

- drzewa
- kwiaty
- zwierzęta
- ludzi.



Obrazy Anny Wach są bardzo kolorowe.
Możesz je obejrzeć w Internecie lub
na wystawach w galerii sztuki.





Każdy obraz Anny Wach ma inny tytuł.
Jeden obraz ma tytuł **Nocne melodie**.
Drugi ma tytuł **Kobieta z białą maską**.
Inny obraz Anny Wach ma tytuł **Bal**.
Jeszcze inny to **Drzewo życia**.

Obraz pt.:
"Nocne melodie"
Autor:
Anna Wach

Obraz pt.:
"Drzewo życia"
Autor:
Anna Wach

Obraz pt.:
"Bal"
Autor:
Anna Wach