



Tekst łatwy  
do czytania  
i zrozumienia

## Materiały ćwiczeniowe



# Powiedz co widzisz

**Nadajemy tytuły obrazom i rzeźbom**

Zajęcia kształtujące kreatywność  
w szkole specjalnej przysposabiającej do pracy

Maria Mazińska



Minister  
Edukacji i Nauki



Ministerstwo  
Edukacji i Nauki

Materiały edukacyjne/ćwiczeniowe dla uczniów z niepełnosprawnością intelektualną opracowano w ramach zadania zleconego i dofinansowanego przez Ministra Edukacji i Nauki pod nazwą „**Czytam i wiem – tekst łatwy do czytania i zrozumienia w szkole. Opracowanie i upowszechnienie materiałów edukacyjnych i ćwiczeniowych w wersji łatwej do czytania i zrozumienia, instrukcji dotyczącej ich tworzenia i wykorzystania w pracy z uczniami oraz rekomendacji dotyczących wdrożenia rozwiązań w praktykę szkolną**”.

Materiały edukacyjne i ćwiczeniowe zostały opracowane zgodnie z podstawą programową kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy.

Zadanie zrealizowało:



Polskie Stowarzyszenie na rzecz Osób  
z Niepełnosprawnością Intelektualną  
ul. Głogowa 2b  
02-369 Warszawa



Wsparcie autorki przez Zespół ds. tekstu łatwego  
do czytania i zrozumienia:

Specjalista ds. tekstu łatwego

**Bartosz Józefowicz**

Konsultacja i redakcja

**Barbara Ewa Abramowska  
Karolina Makowiecka**

Konsultacja dostępności

**Małgorzata Tyska**

Projekt okładki i ilustracje

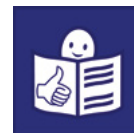
**Elżbieta Grądziel**

Skład i łamanie

**MONDI Plus Sp. z o.o.**

Rok opracowania 2021

ISBN 978-83-66940-56-7



## Ćwiczenie 1 Kolory uczuć

Popatrz na obrazki z psami.

Odpowiedz na pytania.

Pamiętaj, że wszystkie odpowiedzi są dobre.

Masz prawo myśleć inaczej niż kolega lub koleżanka.

Jaki jest pies na żółtym polu?

Jaki jest pies na niebieskim polu?

Jaki jest pies na pomarańczowym polu?

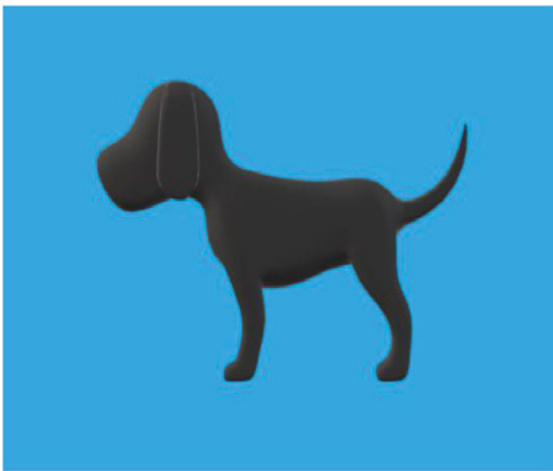
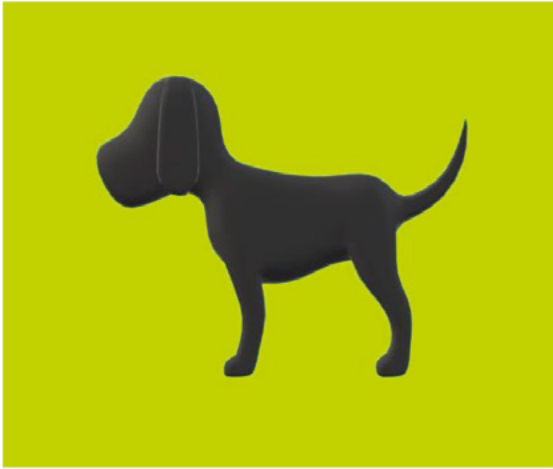
Jaki jest pies na szarym polu?

Jaki jest pies na brązowym polu?

Jaki jest pies na granatowym polu?

Możesz wykorzystać wyrazy z tabelki.

samotny	smutny	przestraszony	wdzięczny
radosny	zmęczony	zadowolony	beztroski
spokojny	zmartwiony	szczęśliwy	znudzony





## Ćwiczenie 2 Twarze i ruch

Popatrz na zdjęcia.

Uzupełnij zdania pod zdjęciami.

Dopisz, co czują osoby na zdjęciach.



Kobieta w białej koszuli czuje .....



Mężczyzna w okularach czuje .....



Mężczyzna w żółtej czapce czuje .....



Kobieta w kapeluszu czuje .....



Kobieta w bluzce w paski czuje .....



Mężczyzna w czerwonych szelkach czuje .....

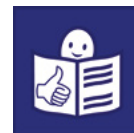




### Ćwiczenie 3 Opis obrazu

Przyjrzyj się obrazowi Anny Wach pod tytułem **Nocne melodie**.





Uzupełnij zdania wyrazami z tabelki:

Na obrazie **Nocne melodie** jest .....

kobieta i kot	kobieta i dwa koty	kobieta i trzy koty
---------------	--------------------	---------------------

Kobieta jest .....

w mieście	na wsi	na balu maskowym
-----------	--------	------------------

Obok kobiety siedzi .....

biały kot	czarny kot	rudy kot
-----------	------------	----------

Kobieta gra na .....

gitarze	flecie	skrzypcach
---------	--------	------------

Na niebie .....

świeci księżyc	świeci słońce	są dwa księżycy
----------------	---------------	-----------------

Kobieta ubrana jest w .....

piżamę	szlafrok	sukienkę
--------	----------	----------

Kobieta siedzi na .....

fotelu	dachu	schodach
--------	-------	----------



## Ćwiczenie 4 Nazywamy obrazy Anny Wach

Przyjrzyj się obrazom Anny Wach.

Co jest na obrazach?

Zwróć uwagę na kolory, wyraz twarzy i ruch.

Pomyśl chwilę i nadaj tytuły tym obrazom.

Możesz to zrobić razem z kolegami i koleżankami.



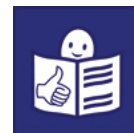
Tytuł obrazu: .....



Tytuł obrazu: .....



Tytuł obrazu: .....



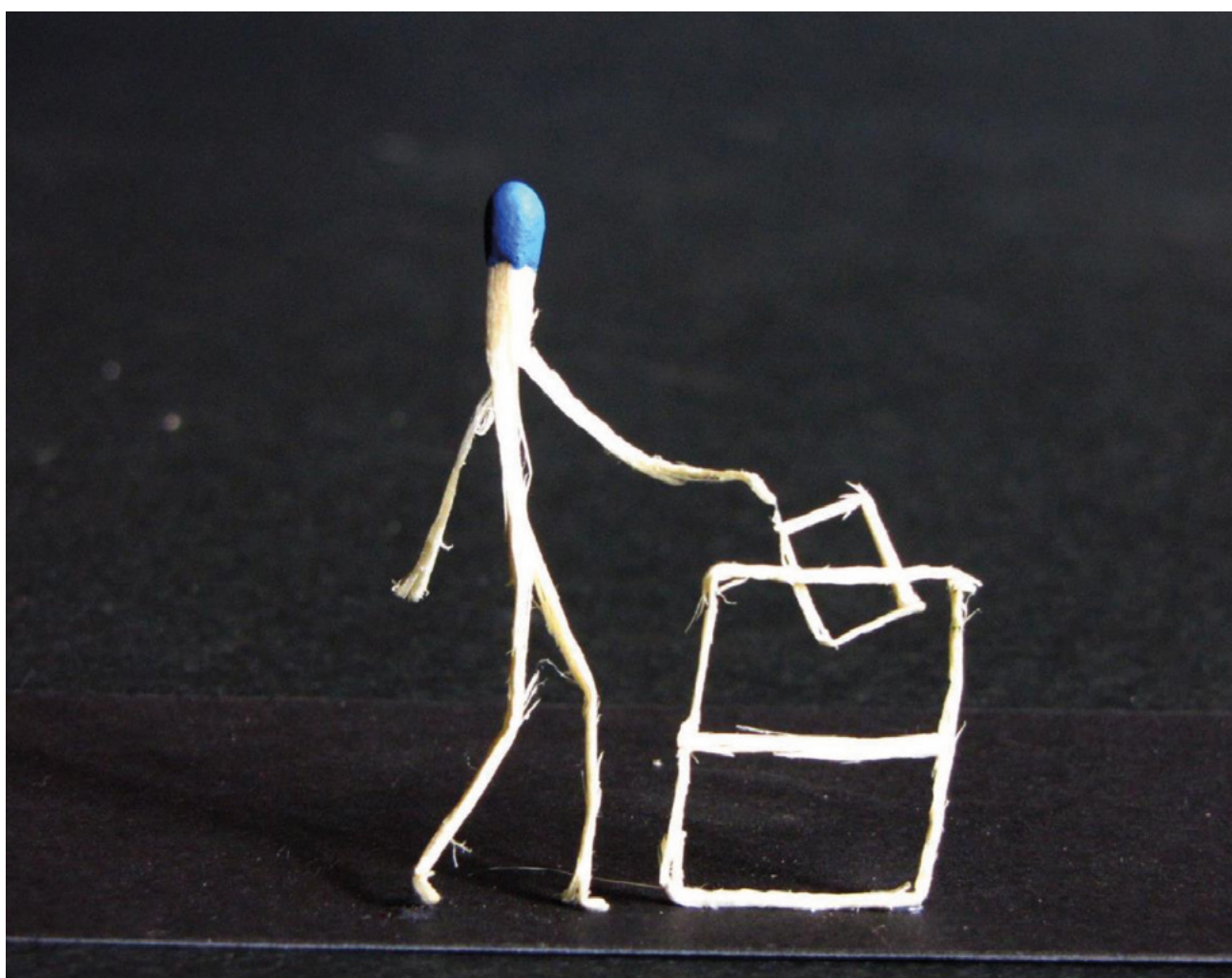
## Ćwiczenie 5 Nazywamy rzeźby Anatola Karonia

Przyjrzyj się rzeźbom Anatola Karonia.

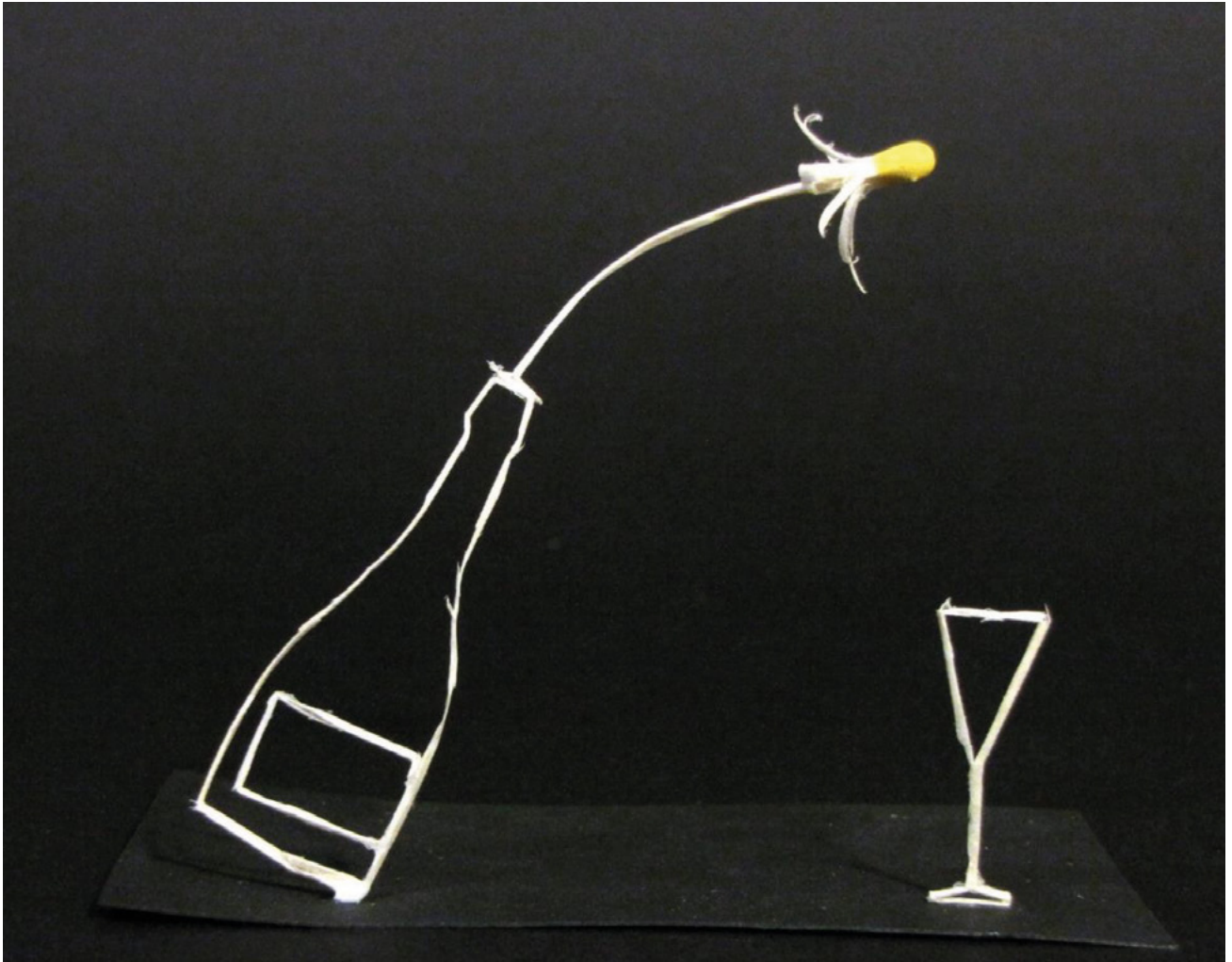
Co przedstawiają?

Pomyśl chwilę i nadaj im tytuły.

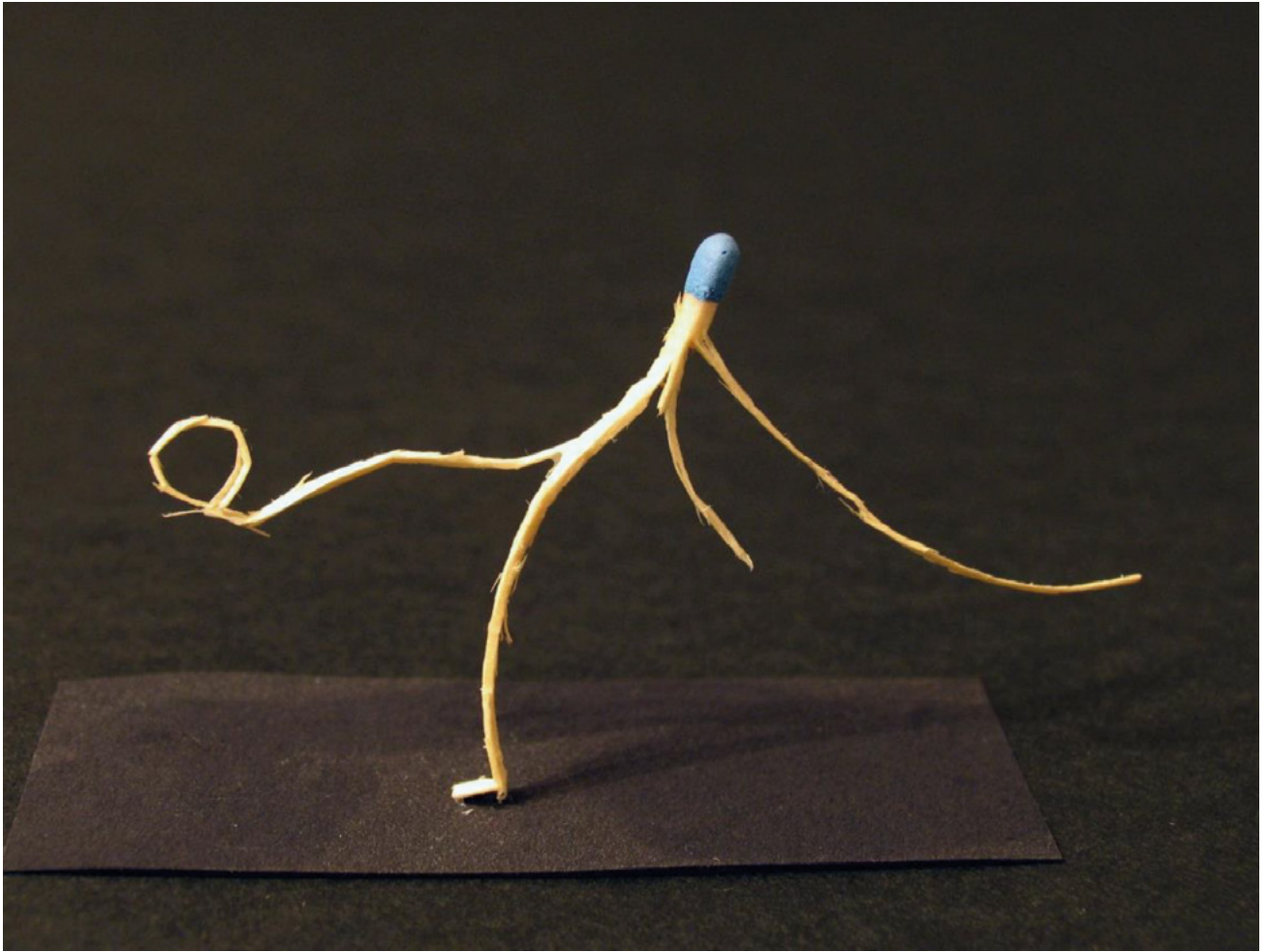
Możesz to zrobić razem z kolegami i koleżankami.



Tytuł rzeźby: .....



Tytuł rzeźby: .....



Tytuł rzeźby: .....